

Introduction

Dans mon précédent article qui portait sur la revue *Communication en question*, nous avons évalué la pertinence du contenu de cette revue. La pertinence du contenu s'évalue par rapport au texte. Il est question de savoir si le contenu aborde les sujets que les auteurs entendent traiter. Ces sujets doivent être en rapport avec le type de données proposé par les auteurs du site et s'il est approprié pour le travail que l'on souhaite réaliser. Il est également nécessaire de voir si le niveau de traitement de l'information est adéquat et permet de déterminer le niveau académique des documents. De plus, il faut examiner si les articles contenus dans le site sont facilement accessibles (UQAM, 2020).

Ma démarche rentre dans le cadre d'une évaluation complète qui est basée sur un modèle proposé par l'*Infosphère* de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) (la pertinence du contenu, la fiabilité des sources, la réputation de l'auteur / l'organisation, l'objectivité de l'information, l'exactitude de l'information et l'actualité du contenu). Mon but est de montrer des pistes à suivre pour aider les chercheurs dans leurs recherches. Cependant, nous analysons chaque point par article en vue de proposer un article global sur 3 revues (*Communication en question*, *Nodus Sciendi* et *Le cahier des arts*). Dans ce travail, nous présentons la pertinence du contenu de la revue *Nodus Sciendi*.

Présentation de « Nodus Sciendi »

Nodus Sciendi est une revue qui donne un accès libre à ces documents. Elle est spécialisée dans le domaine : des Lettres, des Arts, des Sciences de l'imaginaire et des Sciences humaines. «*Nodus Sciendi* se veut en conséquence une Revue qui s'évertue à mettre la création littéraire en connexion avec tous les autres domaines du Savoir [...] tant au niveau de sa construction propre qu'au niveau de ses rapports interdisciplinaires» (Nodus Sciendi, 2020). Un appel à publication permet de collecter les articles auprès de spécialistes dans le domaine de la littérature. Elle a été créée en 2013, date de la publication du premier volume d'articles. De 2013 à 2019, elle a publié 353 articles. En 2013, il y a eu cinq périodes de publications, en 2014 (quatre), en 2015 (quatre), en 2016 (quatre), en 2017 (trois), en 2018 (deux) enfin en 2019 (un) (voir le tableau ci-dessous). 6 onglets (Accueil, Présentation, Organisation Articles, Annonces, Contacts) donnent accès entre autres, à des informations sur le contenu de la revue, le comité éditorial et scientifique, les annonces pour les différentes conférences auxquelles elle participe ou qu'elle organise.

Résultat et Analyse

L'analyse des 23 volumes et numéros spéciaux de *Nodus Sciendi*, permet de constater que la revue publie uniquement dans la ligne éditoriale qu'elle s'est assignée par rapport à la littérature. De 2013 en 2019, tous les articles parus ont trait à ces thématiques. Ces exemples de titres illustrent les faits :

- « L'image du personnage féminin à travers les soleils des indépendances de Kourouma Ahmadou: cas de Salimata » paru le 03/06/2013 et écrit par Dr. AKROBOU Ezechiel, Université Félix Houphouët Boigny-Abidjan – (Côte d'Ivoire).
- « Le problème d'acquisition lexicale en langues étrangères : cas de l'Espagnol en milieu universitaire ivoirien » paru le 29/11/2017 et écrit par Dr. KONAN K. Béhégbin D., Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody, Abidjan – (Côte d'Ivoire).

- « De la mise en littérature des territoires et du conflit des savoirs » paru le 14/01/2019 et écrit par Dr Marthe BOGAT Université Omar Bongo - (Gabon).

Nodus Sciendi est une revue qui s'est inscrite dans l'accès libre. En 3 clics, l'on accède à l'article en PDF. Pour trouver un article, il suffit de cliquer sur l'onglet *Publication* pour avoir accès à tous les numéros. Chaque numéro débouche sur la liste des titres des publications de la session. En cliquant sur le titre choisi, on accède à l'article.

Les publications

Dates	Nombre d'articles	Caractéristiques	Total d'articles par année
2013	14 Articles	Volume 1er: MOSAÏQUE: ÉCRITS ET SAVOIRS	65
2013	01 Item	Volume spécial 1: ACTES DE LANGAGE ET ACTIONS POLITIQUES	
2013	19 Articles	Volume spécial 2: CHAOS, ÉMIETTEMENT ET RECONSTRUCTION: POUR UNE NÉCESSITÉ DU FRAGMENT	
2013	10 Articles	Volume 2e: ISIS DANS LA VALLÉE DU TEXTE	
2013	01 Item	Volume spécial 3: MÉLANGES AUTOUR DU ZOUGLOU	
2013	20 Articles	Volume 3e: ÉCRITS NZASSA	
2014	09 Articles	Volume 4e: CHAIR, CORPS ET OMBRE DES MOTS	63
2014	09 Articles	Volume 5e: Penser la forme, écrire le fond	
2014	21 Articles	Volume 9e: Jeu d'écriture et guerres de sociétés	
2014	24 Articles	Volume 10e: Esthétique des Sutures dynamiques des sociétés	
2015	15 Articles	Volume 11e: Mythes, création et société	63
2015	15 Articles	Volume 12 ^e	
2015	17 Articles	Volume 13e: La question du picaresque dans la littérature africaine : théories et pratiques	
2015	16 Articles	Volume 14e	
2016	19 Articles	Volume 15e	59
2016	16 Articles	Volume 16e: Culture et Discours	
2016	09 Articles	Volume 17e: Une géocritique des lieux inertes	
2016	15 Articles	Volume 18 ^e	
2017	16 Articles	Volume spécial 4: Actes du colloque de Libreville.	63
2017	14 Articles	Volume 19e	
2017	16 Articles	Volume 20e	
2017	17 Articles	Volume 21e	
2018	13 Articles	Volume 22e	

2018	09 Articles	Volume spécial 5: Rires jaunes : le risible et le nuisible dans les arts et lettres	
2019	18 Articles	Volume 23e	18
TOTAL	353 articles		

Conclusion

Nodus Sciendi est une revue qui publie des articles dans le domaine de littérature. De 2013 à 2019, elle a publié 353 articles qui répondent tous à la thématique proposée par l'équipe éditoriale. Ils sont accessibles librement. Dans un premier tend, on peut affirmer que la pertinence du contenu de cette revue répond aux critères déterminés par *Infosphère* de l'UQAM. Dans le prochain article, je parlerai de la fiabilité des sources.

Bibliographie

Infosphère UQAM, (2020). Analyser l'information.
<http://www.infosphere.uqam.ca/analyser-linformation>

Nodus Sciendi, 2020). Accueil. <http://nodusciendi.net/>